

1 место



Новосельцевское Парабельского района
(Томская область)

«За существенный вклад в сохранение и развитие традиционных промыслов, культуры и быта коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ»



ПРАКТИКА:
СОХРАНЕНИЕ
ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ И
ИСТОРИЧЕСКОЙ
ПАМЯТИ

Томская область, Парабельский район
Новосельцевское сельское поселение

Номинация:
УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО
МИРА И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ
ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

НОВОСЕЛЬЦЕВО, 2020



ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ:



Парабельский район

12 000 человек



Новосельцевское
сельское поселение

900 человек

Доля в населении муниципального образования

93,19 %	русские	0,21 %	белорусы
2,02 %	немцы	0,21 %	азербайджанцы
0,92 %	украинцы	0,11 %	армяне
0,35 %	чуваши	0,08 %	казахи
0,33 %	татары		

Количество коренных малочисленных народов РФ

165 чел. селькупы
20 чел. кеты

Основная хозяйственная деятельность: добыча полезных ископаемых, переработка древесины, рыбная ловля, охота, сбор и переработка дикоросов, разведение домашнего скота





ПРОБЛЕМЫ

- **ОТСУТСТВИЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СБЫТА**
товаров хозяйственной деятельности КМНС
- **УТРАТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КМНС**
(язык, традиции, культура и т.д.)
- **НИЗКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**
представителей КМНС
- **СНИЖЕНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ**
представителей КМНС



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ ЦЕЛИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

- активизация культурно-познавательной составляющей туристической деятельности в области въездного и внутреннего туризма Сибири, в том числе продвижение брендов региона, базирующихся на культуре и истории Сибири на мировом и внутреннем туристических рынках
- сохранение историко-культурного наследия и исторической памяти коренных малочисленных народов



ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ

Межрегиональный фестиваль коренных малочисленных народов «Этюды Севера»



2003
год

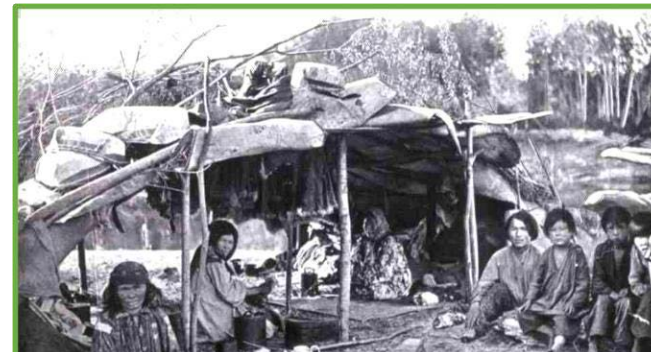
СОЗДАНИЕ ОТДЕЛА ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ – СЕЛЬКУПОВ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

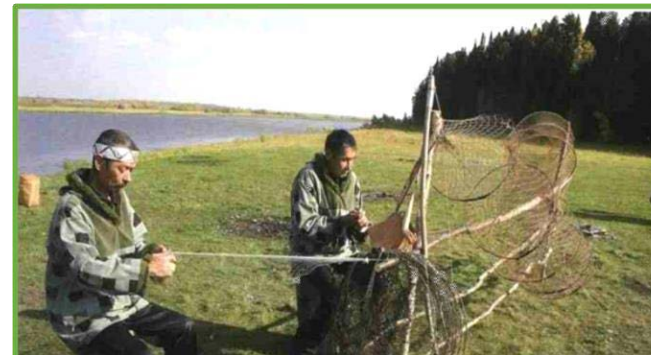
- Сохранение уникальных национальных историко-бытовых традиций
- Разработка и подготовка к изданию каталогов, альбомов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
- Проведение выставок и участие в конкурсах мастеров художественных ремесел
- Развитие и расширение национальных и культурных связей внутри области и за ее пределами
- Разработка и участие в научно-исследовательской деятельности (разработка авторских программ по изучению языка и культуры, участие в районных, областных и международных специализированных конференциях, посвященных проблемам коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока)
- Взаимодействие с местной общественной организацией КМНС



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ



Коренные народы Нарымского края
- селькупы



Современные селькупы



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

2003
год

Проведение
фестиваля
**«ВСЕ ЮРТЫ
В ГОСТИ К НАМ»**

2004
год

Фестивалю присвоен
статус Областного

Изменено название на
«ЛЕГЕНДЫ СЕВЕРА»

2006
год

Фестивалю присвоен статус
Межрегионального

Изменено название на
«ЭТЮДЫ СЕВЕРА»

2016
год

ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ
под открытым небом
традиционной селькупской
культуры "Чумэл чвэч"
(селькупская земля) - филиал
«Муниципального музея»



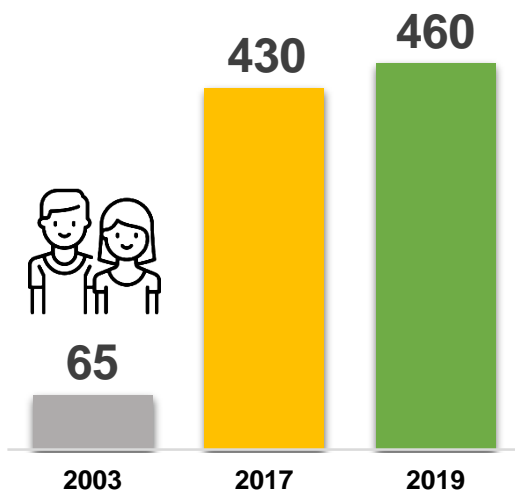
ПРАКТИКА: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ



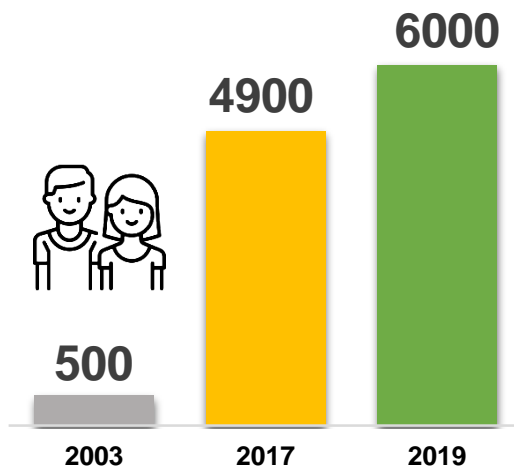
ОПИСАНИЕ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ «ЭТЮДЫ СЕВЕРА»

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ, человек

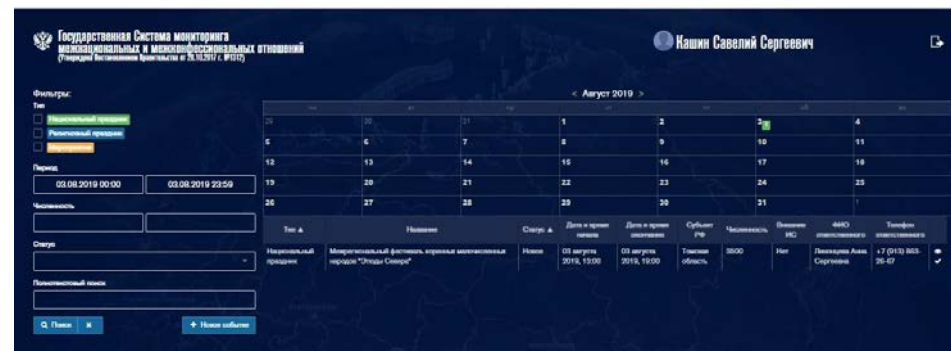


КОЛИЧЕСТВО ЗРИТЕЛЕЙ, человек



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Представители коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, а также других народностей, проживающих в Российской Федерации.



Информация о фестивале размещена в разделе «Календарь событий» Государственной системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРЕННЫХ

МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

СИБИРИ «ЭТНОДЫ СЕВЕРА»

НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНЕЙ

- **ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ** и **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ КОНЦЕРТ** с участием ведущих творческих коллективов республик Хакасии, Тывы, Бурятии, Горного Алтая, Таймырского автономного округа, г. Салехарда, г. Кемерово, г. Томска и Парабельского района
- **ВЫСТУПЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДИАСПОР** северных районов Томской области
- **ПРОВЕДЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРЯДОВ.** Обмен творческим опытом коллективов области и других регионов
- **БОЛЬШАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ЯРМАРКА** творчества и ремесел северных народов
- Конкурс **ДЕМОНСТРАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ**
- Конкурс «**КРАСА СЕВЕРА**»
- Гастрономический конкурс «**НАРЫМСКАЯ УХА**»

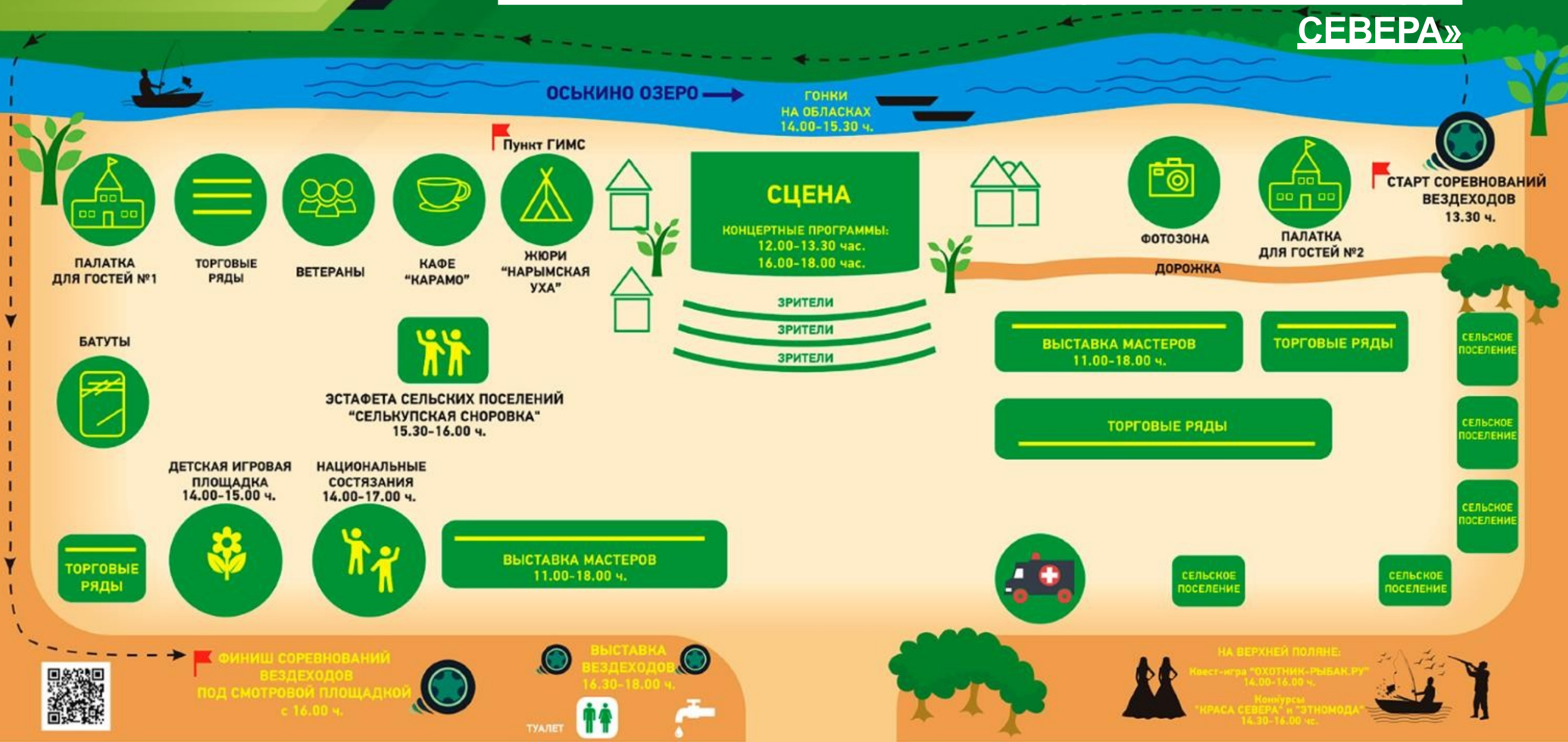
- «**КОСТЕР ДРУЖБЫ**»
(национальные танцы у костра)
- Соревнования по преодолению бездорожья на плавающих вездеходах
- на колесном ходу
«**ПАРАБЕЛЬ-ТРОФИ**» и
«**ГОНКИ НА ОБЛАСКАХ**»

ПРАКТИКА: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ





ПЛАН-СХЕМА ТЕРРИТОРИИ IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА «ЭТЮДЫ СЕВЕРА»





ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ПРАКТИКА: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ



РИТУАЛЫ И ОБРЯДЫ ФЕСТИВАЛЯ

Гости ещё на подъезде к озеру Оськино ощущают атмосферу предстоящего увлекательного действия: дымок костров, усыпанная яркими ленточками берёза, приглушённые звуки бубна...

На горе перед нижней поляной гостям фестиваля раздают разноцветные ленточки для участия в первом ритуале. Нужно загадать желание и завязать ленточку на **ДЕРЕВО ЖЕЛАНИЙ**.

Никому о загаданном желании говорить нельзя, иначе оно не сбудется.

По дороге к поляне установлены семь кавалозов – скульптурных изображений духов-предков, горят семь костров...

Число «семь» – священное для селькупов.

Гостей встречают старейшины селькупского рода, которые проводят традиционные обряды очищения и омовения.

Чтобы слиться с природой, очистить свою голову и душу от негативных мыслей и чувств, надо пройти **ОБРЯД ОЧИЩЕНИЯ ОГНЁМ И ОМОВЕНИЯ ВОДОЙ**. Эти обряды дошли до наших дней из глубокой старины.

Старейшины в качестве проводников проходят и проводят гостей между семью горящими кострами, таким образом очищается душа человека и его помыслы.

Затем следует обряд омовения. Все дела надо начинать с чистыми мыслями и чистыми руками. Старейшина поливает воду, гости моют руки, обрызгивают себя и мочат макушку. Последние капли воды следует стряхнуть с рук в костёр, чтобы весь негатив сгорел в огне.



Когда сварится первая уха, старейшины проводят **ОБРЯД КОРМЛЕНИЯ ДУХОВ ВОДЫ И ОГНЯ**. Первая чашка ухи выливается в костёр, вторая – в Оськино озеро, чтобы духи Огня и Воды способствовали удачному проведению праздника.

ПРАКТИКА: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ





РИТУАЛЫ И ОБРЯДЫ ФЕСТИВАЛЯ

Театрализованная часть праздника тоже начинается с ритуала – **ОЖИВЛЕНИЕ БУБНА**, которую проводит шаман.



Следующим ритуалом представители разных коренных народов – селькупов, хантов, эвенков, бурят, хакасов, телеутов, алтайцев – зажигают **КОСТЁР ДРУЖБЫ НАРОДОВ**, чтобы в сердцах гостей остались его искры, искры тепла и доброты.



Завершается первая концертная часть фестиваля обрядом торжества и единения или **ХОРОВОДОМ СОЛНЦА (ХОРОВОД ДРУЖБЫ)**. Под звуки музыки участники и гости фестиваля, встав в большой тесный круг и взявшись за руки, проходят символическим хороводом вокруг центральной площадки.

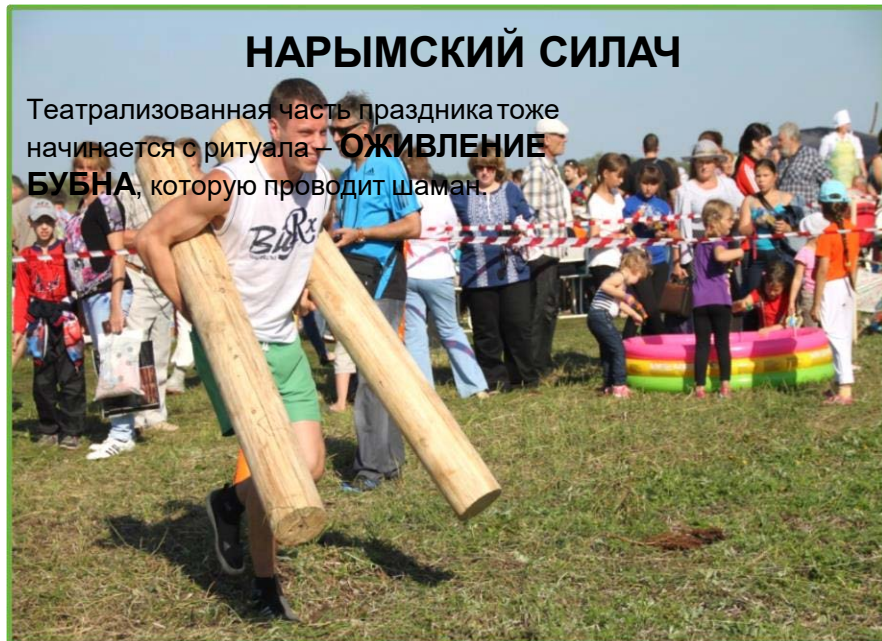
Участие в «Хороводе торжества и единения» принимают все гости, присутствующие на празднике.



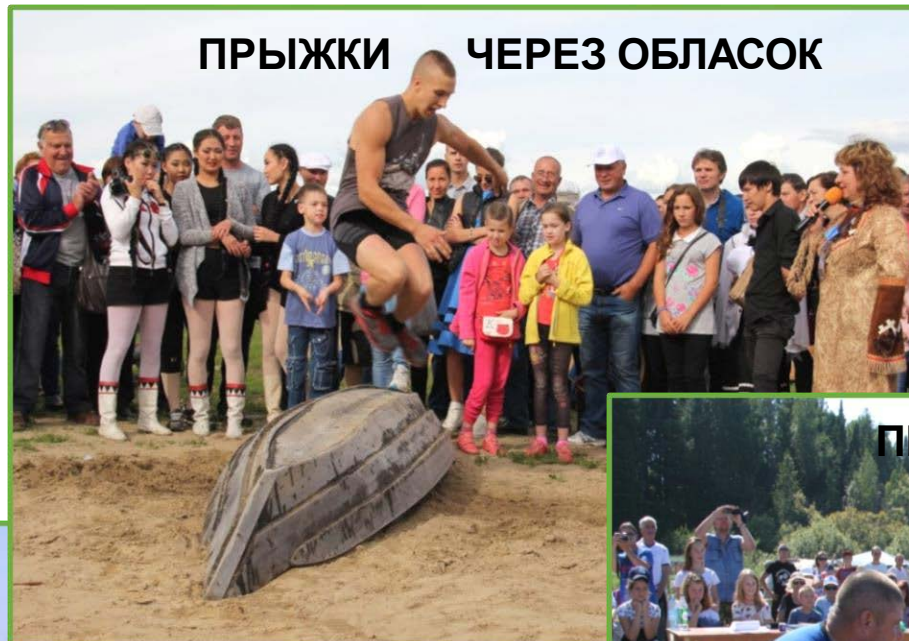
НАЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

НАРЫМСКИЙ СИЛАЧ

Театрализованная часть праздника тоже начинается с ритуала – **ОЖИВЛЕНИЕ БУБНА**, которую проводит шаман.



ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ ОБЛАСОК



ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ПАЛКИ



ГОНКИ НА ВЕЗДЕХОДАХ

ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ





ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ФЕСТИВАЛЯ



ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



ПРАКТИКА: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ



ПРАКТИКА: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ



НАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ВАРГ КАРА» ПАРАБЕЛЬСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



- **2005 год** – выступление на V съезде малочисленных коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в г. Москва
- **2012 год** - II Всероссийский фестиваль художественного творчества финно-угорских и самодийских народов г. Санкт-Петербург
- **2013 год** - IV открытый межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров КМНС Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. Республика Хакасия
- **2016 год** - участие в XV туристической выставке-ярмарке "Югра тур 2016" в рамках Всероссийской ярмарки событийного туризма V RUSSIAN OPEN EVENT EXPO
- **2019 год** - IX Всероссийский фестиваль художественного творчества финно-угорских и самодийских народов г. Санкт-Петербург
- **2019 год** - IV фестиваль Русского географического общества, парк "Зарядье", г. Москва

Представители КМНС и «Варг Кара» - постоянные участники мероприятий Томской области: Международный фестиваль-конкурс "Праздник топора" (селькупское подворье), Межрайонный праздник фестиваль "Большой рыбы" с. Павлово Каргасокского района, областной фестиваль "Большая рыбалка", гала-концерт областного фестиваля народного творчества "Вместе мы - Россия!", праздник охотника «Большой амикан».





МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

«ЧУМЭЛ-ЧВЭЧ»

«Оживление» селькупской культуры нуждается в дополнительных формах и средствах в виде музейного показа и рассказа с опорой на конкретные объекты (архитектурные строения) и предметы их традиционной культуры: одежду, средства передвижения, утварь.

Так возникла идея создания Музея селькупской культуры в непосредственной близости от места проведения фестиваля – на «верхней» площадке (террасе) Оськиного озера. И называется он - **МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ ТРАДИЦИОННОЙ СЕЛЬКУПСКОЙ КУЛЬТУРЫ "ЧУМЭЛ ЧВЭЧ"** (селькупская земля).

Количество музейных комплексов: >10

В 2018 году музей получает новый вектор развития для наглядной демонстрации бытовой жизни и культурной специфики разных этнических групп:

- северные селькупы
- местное русское население

- васюганско-ваховские ханты
- тюркские народы

- сыско-кетские эвенки
- и другие

- Установлен новый комплекс
- Проведена реконструкция культового места – места присутствия потусторонних сил: духов и богов селькупов
- Установлен свайный амбар в котором находятся куклы-духи (7 ед.), рядом расположен очаг (костер), рядом с деревом близ амбара два идола – это кавалозы (духи-предки)
- Обустроен комплекс «Ханты, хантыйский чум» - чум хантов с брезентовым покрытием рядом с чумом располагаются навесы для нарт, вешала для сушки рыбы, амбар для хранения домашнего скарба

Для обогащения экспозиции музея, у мастеров, не только местных, но и приезжающих из соседних регионов, занимающихся изготовлением традиционной утвари, закупаются изделия из бересты и дерева, орудия рыбного лова, нарти и обласки, охотничьи ловушки. Всё это само по себе дает мощный толчок развитию промысла по изготовлению предметов в традиционном селькупском стиле и способствует их актуализации.





ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ

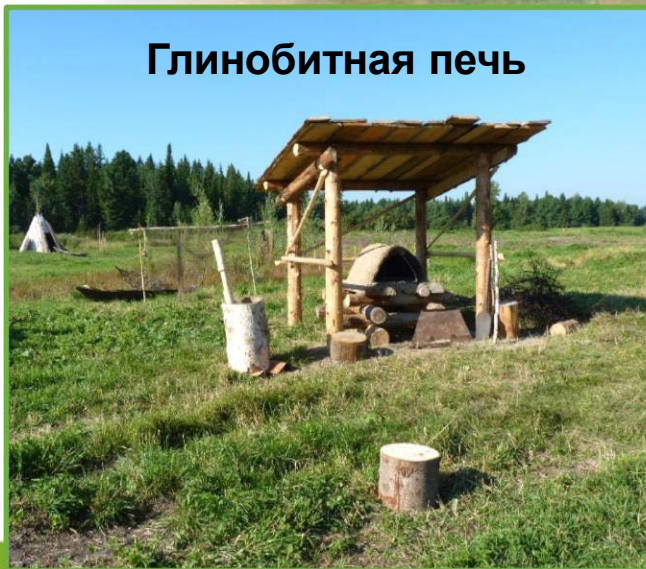
Русская изба
конец 19 - начало 20 века



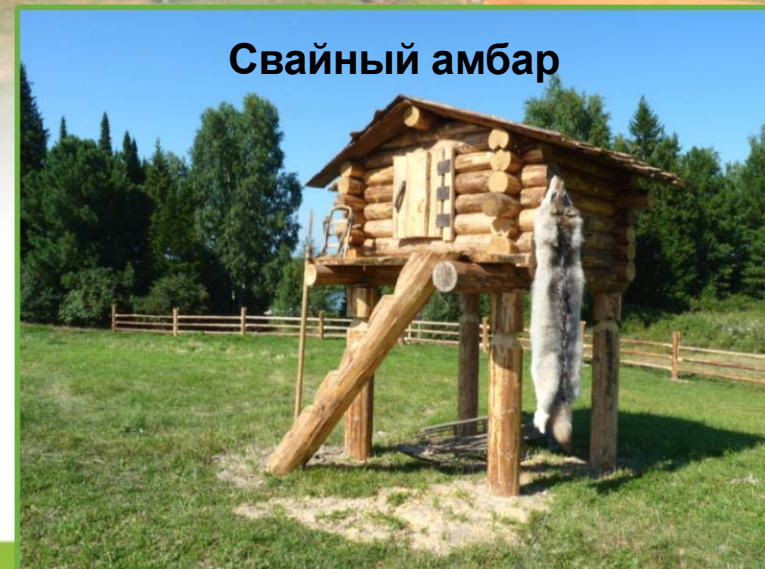
Загон для оленей



Глинобитная печь



Свайный амбар





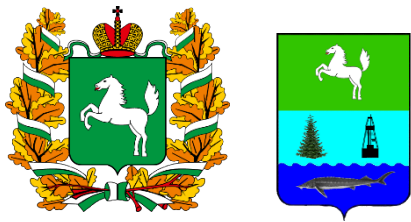
ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ



СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

ОХОТНИЧЬЯ ТРОПА





УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

«Этюды Севера» собирают тысячи поклонников, и число их растёт. Высокий уровень исполнительского мастерства творческих коллективов, задумки организаторов, сама панорама живописного озера – не оставляет равнодушных!

«Этюды Севера» стали доброй традицией августа. Мы их ждём. Прекрасная возможность для отдыха всей семьёй, с друзьями. Многие готовятся к этой встрече заранее – шьют костюмы, мастерят поделки, разучивают песню большого хоровода дружбы.

После праздника позитивный настрой от запаха ухи, дыма костра, свежескошенной травы, танцев, костюмов, сувениров, соревнований, от общения, от озера и солнца остаётся надолго. В целом нам крепко повезло, что найден такой необычный бренд для Парабели.

Праздник «Этюды Севера» очень полезный для установления дружеских связей между разными народами Севера. Кроме того, он с позволяет познакомиться всем интереснейшими обычаями коренных народов, их традициями, культурой, увидеть талантливых людей, сохранившие ремесла и по-новому взглянуть на мир древних.

Для детей и взрослых организованы игровые площадки, спортивные состязания, яркая концертная программа, конкурс национального костюма, селькупские обряды и многое другое. Каждый раз, когда я бываю на фестивале, возникает непреодолимое желание включиться в это замечательное праздничное действие.

Я включаюсь и наслаждаюсь этим чувством сопричастности к родному краю и земле, на которой веками живут и работают разные народы России.

Фестиваль "Этюды Севера" – большая находка для нашего района. Он не только раскрывает обычаи коренных жителей, но и открывает новые таланты. Благодаря участникам фестиваля мы узнаём, как живут и чем занимаются коренные народы Севера. Мы сами становимся участниками этого действа: повязываем ленточки на дерево желаний, проходим через 7 костров, участвуем в обрядах очищения и омовения.

Праздник проходит с большим размахом, что говорит о гостеприимстве Парабельского народа. С каждым годом расширяется география гостей. Люди уже специально приезжают издалека, чтобы посмотреть на наш праздник.

А сколько талантов открывается в декоративно-прикладном творчестве наших земляков! Я сама занимаюсь разными видами рукоделия и всегда восхищаясь работами других умельцев нашего края. Желаю фестивалю дальнейшего процветания!





ПРИЗНАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ



Фестиваль воспринимается как радостное и красочное событие, играет роль мощного этноконсолидирующего фактора для новых поколений селькупов и является яркой точкой роста культурно-событийного туризма в Парабельском районе.

Нужность и эффективность фестиваля «Этюды Севера» подтверждена присвоением ему статуса лауреата I степени Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия – этнический комфорт» (2019 год).

В 2019 году, уже четвертый год подряд, по результатам экспертного отбора межрегиональный фестиваль включен в «ТОП-200» лучших событийных проектов России Национального календаря событий EventsInRussia.com. Ему присвоен статус "Национальное событие 2020 года".

Накопленный опыт и достигнутые результаты мероприятий, организованных и проведенных в Новосельцевском сельском поселении Парабельского района, наглядно демонстрируют, как можно не только сохранить, но и популяризировать культуру коренных обитателей безграничных просторов России.



РАЗМЕЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И СМИ

- Национальный туристический портал "Russiatravel"
<https://russia.travel>
- Официальный сайт федерального агентства по туризму
<http://www.russiatourism.ru>
- Национальный календарь событий
<http://www.xn--80aadkevhhbknxq8km.xn--p1ai>
- Система обмена туристской информацией
<http://events.nbcrs.org>

ПУБЛИКАЦИИ В СМИ, 2019 ГОД

ТВТомск «Гонки на обласках, конкурс красоты и уха: фестиваль "Этюды Севера" пройдет в субботу в Парабельском районе»

<https://www.tvtomsk.ru/news/50187-jetjudy-severa.html>

Национальный календарь событий «Фестиваль коренных народов Сибири "Этюды Севера"»

<http://eventsinrussia.com/event/17056>

Департамент по культуре Томской области «XIV межрегиональный фестиваль коренных народов Сибири «Этюды Севера» объединил более 6 000 гостей»

<https://depkult.tomsk.gov.ru/news/front/view/id/43424>

РИА Томск «Переход через болото и этномода: как пройдут "Этюды Севера" в Парабели»

<https://www.riatomsk.ru/article/20190802/etyudi-severa-2019-parabelj-programma/>

МО «Парабельский район» «3 августа 2019 года на живописном берегу Оськина озера состоялся XIV межрегиональный фестиваль коренных народов Сибири «Этюды Севера» <http://www.parabel.tomsk.ru/news-4532.html>

МО «Парабельский район» Интервью с президентом Томской региональной общественной организации «Союз коренных малочисленных народов Севера Томской области» Ириной Коробейниковой

<http://parabel.tomsk.ru/publication-4015.html>

ССЫЛКИ В СМИ

Ролик о фестивале «Этюды Севера»

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=rlaVjwbfyfE>

Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова «КОНФЕРЕНЦИЯ СЕЛЬКУПОВ, О СЕЛЬКУПАХ, ДЛЯ СЕЛЬКУПОВ И, НУЖНАЯ ДЛЯ ВСЕХ (V-ые Парабельские чтения)»

<https://tomskmuseum.ru/blog/b20190815Bob/>

Новости в Томске «Конкурс красоты и самая вкусная уха ждут гостей фестиваля «Этюды Севера» в Парабели»

<https://news.vtomske.ru/news/156018-konkurs-krasoty-i-samaya-vkusnaya-uha-jdut-gostei-festivalya-etyudy-severa-v-parabeli>

МЕДИАПРОЕКТ ГИЛЬДИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ Национальный акцент «МАТЕРИАЛ С ТЕГОМ "ЭТЮДЫ СЕВЕРА"»

<https://nazaccent.ru/content/tag/%D0%AD%D1%82%D1%8E%D0%B4%D1%8B%20%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0/>

Комсомольская правда. Северный Кавказ «В Парабели прошел фестиваль коренных народов «Этюды Севера»

<https://www.stav.kp.ru/daily/27011/4073631/>

Вести.RU Регионы «13 вездеходов переплыли Оськино озеро во время "Этюд Севера"»

<https://www.vesti.ru/doc.html?id=3175319&cid=17>





ПРАКТИКА ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ



ПРАКТИКА: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ